

ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE

Al termine dell'incontro verrà rilasciato un attestato ad ogni partecipante.

DURATA

Il meeting si svolgerà nella giornata del mercoledì 18 dicembre 2019.

PARTECIPAZIONE

La partecipazione è su invito e comprende kit congressuale, rinfresco e certificato di partecipazione.

SEGRETARIA ORGANIZZATIVA



H2O srl - Provider ID n 6227

Via Dante 2/142- Palazzo della Borsa
16121 Genova congress@h2osrl.org

SEGRETARIA SCIENTIFICA

Dott. Giuseppe Iannucci

SEDE DEL MEETING

Aule Formazione
Ospedale San Bortolo Vicenza

CON IL CONTRIBUTO INCONDIZIONATO DI



REGIONE DEL VENETO



ULSS8
BERICA

INCONTRI VICENTINI TRI-VENETO (II-V TRI-V)

“INCONTRI VICENTINI DELLE
NEURORADIOLOGIE INTERVENTISTICHE
DEL NORD EST”

DIREZIONE SCIENTIFICA

DOTT. G. IANNUCCI



AULE FORMAZIONE
OSPEDALE SAN BORTOLO
MERCOLEDÌ 18 DICEMBRE 2019 ORE 15:00

VICENZA

MERCOLEDÌ 18 DICEMBRE 2019

TRATTAMENTO MAV E MODELLI ORGANIZZATIVI DEI CENTRI

PROGRAMMA INCONTRO

Ore 15:00 - 15:30

Ingresso Ospedale San Bartolo

Ore 15:30 - 17:30

Esperienze a confronto:

- Presentazione casi clinici - Bolzano
- Presentazione casi clinici - Mestre
- Presentazione casi clinici - Modena
- Presentazione casi clinici - Padova
- Presentazione casi clinici - Rovigo
- Presentazione casi clinici - Trento
- Presentazione casi clinici - Trieste
- Presentazione casi clinici - Udine
- Presentazione casi clinici - Verona
- Presentazione casi clinici - Vicenza

Ore 17,30 *Coffee break*

Ore 17:30 - 19:00

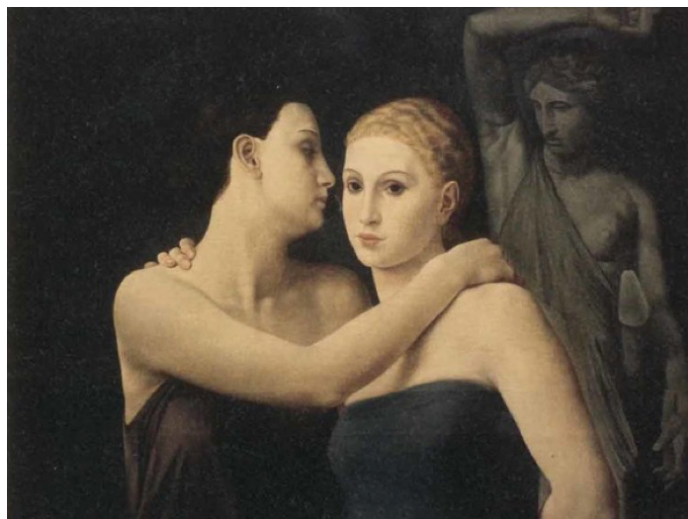
Modelli organizzativi dei centri

Ore 19:00 - 19:30

Considerazioni finali e chiusura incontro

Ore 20:00

Cena del corso



“Ubaldo Oppi pittore vicentino è stato un protagonista assoluto della vita culturale e mondana degli anni Venti, anche se il suo nome non è così conosciuto al grande pubblico.

Cresciuto a Vicenza ma formatosi fra Vienna, Parigi e Venezia, Oppi vie scoperto a Milano da Margherita Sarfatti e Ugo Ojetti che promuovevano all’epoca un’arte nuova, all’insegna di una “classicità moderna”, che prenderà forma anche nel Realismo Magico di cui diventerà l’esponente più rappresentativo.

Nell’Italia appena uscita dalla Prima Guerra mondiale sarà proprio il pittore Ubaldo Oppi ad offrire un ritratto nuovo e magnetico di questa nuova figura di donna, così diversa dal modello anteguerra, ritraendola in immagini che escono dalla cronaca per rievocare un mito, quello di donne fatali e potenti come le amazzoni o di muse ritratte in una magica sospensione, eternate nei valori di un seducente classicismo.”